

## Kino Uferpalast

Das Programmokino im Kulturforum

Betreiber: Kinokooperative Fürth e.V. – UFERPALAST  
Tel. (0911) 238 108 28

Informationen zu unserem Programm, Daten und Anfangszeiten finden Sie in unserem Programmheft oder unter [www.uferpalast.de](http://www.uferpalast.de)

NEU - als Geschenkgutschein oder Wertkarte.

**Lascale**  
RESTAURANT BAR | EVENTS

**Viel Schmecker CARD**

Mo - So 11.30 Uhr - 23 Uhr  
Würzburger Str. 2 | 90762 Fürth  
Reservierungen bitte unter **0911 - 766 07 800**  
[www.lascale-fuerth.de](http://www.lascale-fuerth.de)

2024/2025

November  
Dezember  
Januar

# KULTUR FORUM FÜRTH

Winterbild / Foto: GDR

## Zwei Jahre frischer Wind im Kufo

Seit Januar 2023 leitet Jens Ravari die Geschehnisse an der Maxbrücke. 2024 dann gleich das große Doppeljubiläum: 35 Jahre „Alter Schlachthof“ und 20 Jahre neues Kulturforum.

Dass ein neuer Wind eingekehrt ist, merkt man nicht nur an den zahlreichen Werbeaufstellungen in der ganzen Stadt, auch unser Preiskonzept „Zahl was du kannst“ konnten wir für Sie, liebes Publikum, und mit Ihnen erfolgreich etablieren.

Wir blicken auf eine erfolgreiche Zeit und das, obwohl wir dringend mehr Personal brauchen, um einen dauerhaft guten Spielbetrieb in allen Gewerken zu gewährleisten. Für Vermietungen, Dispo, Buchhaltung, Verträge, Kindertheater, Marketing, Presse, Ticketing und Grafik stehen uns insgesamt nur 290% Stellenprozent zur Verfügung. Dazu wurde unser Budget seit 2004 um 27% gekürzt.

Damit die Lichter an der Maxbrücke auch in Zukunft hell leuchten und ihre Strahlkraft entfalten, brauchen wir weiterhin Ihre Unterstützung: Folgen Sie uns auf Social Media, werden Sie Kultur(forums)freunde, indem Sie dem Theaterverein betreten und kommen Sie zu unseren Veranstaltungen. Denn dafür sind wir hier.

## Verleihung der kulturellen Preise der Stadt Fürth

**Großer Kulturpreis // Kulturpreise // Leonhard und Ida Wolf Preise**

Alle zwei Jahre werden die Kulturpreise der Stadt Fürth für herausragende künstlerische Leistungen an Künstler\*innen verliehen, die durch Geburt, Leben oder Werk mit Franken verbunden sind. Dieses Jahr wird der Musiker Norbert Nagel (Klarinette, Saxophon) mit dem Großen Kulturpreis ausgezeichnet. Die Kulturpreise werden an die bildende Künstlerin Susanne Roth, den Musiker Florian Fischer sowie an die Tanzzentrale der Region Nürnberg e.V. verliehen. Mit dem Leonhard und Ida Wolf Preis werden die bildende Künstlerin Seungyeon Jo, der Violinist Konstantin Demydas und der Schlagzeuger Marek Horsak ausgezeichnet.

Die Verleihung findet am Sonntag, den 17. November um 18 Uhr im Kulturforum Fürth in Form einer Gala statt. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei. Alle sind herzlich willkommen!

Veranstalter: Kulturamt Fürth, 0911 / 974 -1681, [kultur@fuerth.de](mailto:kultur@fuerth.de)

**SO 17.11. PREISVERLEIHUNG**  
18:00 Uhr  
Eintritt frei  
Große Halle

**FR 15.11. KONZERT**  
19:30 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Kleiner Saal

**Berauschende Musical-Songs**

## Lenya

Das Schöne sehen

Ein Liederabend über Lotte Lenya mit Musicalmelodien von Kurt Weill

Lotte Lenya: Ein Wiener Mädel, das die Welt eroberte - mit ihrem Ehrgeiz und ihrer unbändigen Leidenschaft für die Bühne! Lenya und Kurt Weill verband eine außergewöhnliche Liebe zur Musik und zur darstellenden Kunst. Beide haben sich als junge Künstler\*innen nur durch Zufall kennengelernt und sich fortan ein Leben lang begleitet. Als Freunde, Liebende und Seelenverwandte.

Die Sopranistin Laura Barthel und die Pianistin Beate Roux laden zu einem berauschenden Abend voller Musical-Songs und der Lebensgeschichte einer der größten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts ein!

Laura Barthel (Gesang) // Beate Roux (Klavier)

Foto: Marianne Lenhard

## Die Schönheit erzählter Geschichten

### Die 13. Fürther Erzählnacht

Unerhörtes, Neugehörtes, Niedergewesenes

Die 13. Erzählnacht zaubert Welten auf die Bühne und in die Köpfe des Publikums. Die Geschichten spielen in Fürth oder in fernen Welten, sind den Erzählenden selbst passiert oder Menschen, die sie kennen, oder solchen, die nur in Büchern, Filmen oder Köpfen leben. Aber alle haben eines gemeinsam: sie haben jemanden zum Lachen gebracht oder zum Nachdenken, haben auf eine Weise berührt, dass sie es wert sind, geteilt zu werden. Erzählen darf jede\*r, aber höchstens zehn Minuten. Wer Unterstützung durch den Profi möchte, kann zum Workshop kommen: 12.11.24, ab 18 Uhr im Kulturforum. Wer sich nicht festlegen mag, kann sich am Abend der Erzählnacht selbst spontan melden. Wie auch immer: es ist ein großes Abenteuer, eine spannende Reise durch viele Lebenswelten, die nun schon zum 13. Mal über die Bühne geht.

Kontakt Quartiersmanagement: Tel. 0911 974 1500  
Mail [qm-fuerth@web.de](mailto:qm-fuerth@web.de)  
[www.fuerth.de/erzaehlnacht](http://www.fuerth.de/erzaehlnacht)

**SA 23.11. ERZÄHLNACHT**  
19:00 Uhr  
Eintritt frei  
Kleiner Saal  
DI 12.11., 18:00 Uhr,  
Workshop, kostenlos

**SA 23.11. KONZERT**  
20:00 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Große Halle

## Orchester in Residenz

### Metamorphosis

Orchester Ventuno – Ein immersives Konzerterlebnis

Mit METAMORPHOSIS nähert sich das Orchester Ventuno den großen Themenschwerpunkten Trauer und Transzendenz, Veränderung und Erneuerung sowie Hoffnung und Feierlichkeit. Paul Hindemith erfuhr vom plötzlichen Tod des englischen Königs George V. und schrieb seine Trauermusik innerhalb weniger Stunden. Carl Nielsens Little Suite for strings mag mit düsteren Klängen beginnen, jedoch wandelt sich der Charakter des Werkes zu überbordender Lebenslust. Im Andante Festivo von Jean Sibelius setzt sich diese optimistische Grundstimmung fort. Es reihen sich in festlicher, hymnischer Stimmung Melodiebögen, die das Publikum katharsisartig befreit in den Abend entlassen.

Werke von M. Falter, P. Hindemith, U. Strübing, C. Nielsen, W. A. Mozart, J. Sibelius // Michael Falter, Viola // Bernd Müller, Musikalische Leitung, Orchester Ventuno  
[www.orchester-ventuno.de](http://www.orchester-ventuno.de)

## Rückkehr nach Robo-City

### Stina und der Weihnachtskönig

Puppentheater Yvonne Dickettmüller

Es ist Weihnachten in Robocity. Voller Vorfreude auf das große Fest – und vor allem auf den Weihnachtskönig-Wettbewerb – tummeln sich die Roboter in den Geschäften. Der Wettbewerb findet in diesem Jahr zum ersten Mal statt: Der Roboter, der von den anderen die meisten Geschenke bekommt, soll zum Weihnachtskönig gekrönt werden. Jetzt sind die Bewohnerinnen und Bewohner von Robocity alle auf den Beinen und shoppen, was das Zeug hält. Aber geht hier alles mit rechten Dingen zu?

Was – und vor allem, wer – steckt wirklich hinter dem Weihnachtswahnsinn, der nach und nach sämtliche Roboter in Robocity erfasst? Begib Dich mit Stina auf ein spannendes Ermittlungsabenteuer!

yvonedickettmueller.de

**SO 24.11. + MO 25.11. KINDERTHEATER**  
SO 24.11. 15:00 Uhr  
MO 25.11. 09:30 Uhr  
€ 12,-/8,-/18,-/28,-/4,-  
Kleiner Saal  
Ab 6 Jahren

**Peter Fulda goes Kafka**

## Fun with Nightmares

Metropolmusik Nürnberg

In Peter Fuldas neuem Werk besiedeln drei Trios und ein Sprecher den großen, dunklen Saal des Kulturforums und umrauen das Publikum mit Klangschatten aus Franz Kafkas Gedankenwelt. Wer Kafka liest, liest immer auch ein bisschen anders - und wer sich Fun With Nightmares hören wagt, wird auch ein bisschen anders hören als sonst: da könnte jeder Rhythmus eine codierte Botschaft sein, Melodien verlaufen sich in spekulativen Bürofluchten und so mancher Klang offenbart eine ganz eigene Agenda ... Ein Ensemble exzellenter Metropolmusiker\*innen feiert mit FUN WITH NIGHTMARES den 100. Todestag Franz Kafkas und wagt damit das Experiment eines immersiven Konzerts.

Peter Fulda Trio: Peter Fulda (Flügel) // Peter Christof (Kontrabass) // Florian Fischer (Schlagzeug) // Trio Vier: Rebekka Wagner (Violine) // Sophia Schulz (Violoncello) // Stephan Goldbach (Kontrabass) // Trio RAI: Roland Neffe (Vibraphon) // Anton Mangold (Harfe, Saxophon) // Jonas Sorgenfrei (Schlagzeug) // Sprecher: Tristan Vogt

[www.metropolmusik.de](http://www.metropolmusik.de)

**FR 29.11. + SA 30.11. KONZERT**  
19:30 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Große Halle

## Der gestiefelte Kater

Figurentheater Kristine Stahl

„Ich will euch eine Geschichte erzählen, eine Geschichte vom Sturm und vom Wasser, eine Geschichte in der Großes ganz klein wird und Kleines Großes bewirkt. Und am Ende steht die große Liebe. Aber am Anfang der Tod.“

Holla, die Waldfee erzählt und spielt die Geschichte vom jüngsten Müllerssohn, der nur einen Kater erbt und doch das Glück fand.

Regie: Anna Fülle // Ausstattung: Anja Micolajetz // Spiel: Kristine Stahl // Musik: Udo Hemmann  
[kristine.stahl.de](mailto:kristine.stahl.de)

**SO 08.12. + MO 09.12. KINDERTHEATER**  
SO 08.12. 15:00 Uhr  
MO 09.12. 09:30 Uhr  
€ 12,-/8,-/18,-/28,-/4,-  
Kleiner Saal  
Ab 4 Jahren

**SA 14.12. KONZERT**  
19:30 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Große Halle

## Vokalgruppe Ultraschall

Bunte Klangfarben mit einem Hauch von Weihnachten

Nicht nur witzig, sondern a capella ist das langjährige Motto der Vokalgruppe Ultraschall aus Nürnberg mit feinstem Chorkunst unter der Leitung von Pianistin und Chorleiterin Bärbel Berthold.

„...berührende Melodien und Klangpassagen im rasanten Wechsel mit herzhaftem Lachen angesichts der witzigen Interpretationen sowie der kabarettreife Ansagen, dabei sowohl Grenzen überschreitend als auch Brücken bauend, so kennt man die Vokalgruppe Ultraschall. Welch ein musikalischer Schatz ...“, so ein Leserbriefschreiber.

Das alles soll es natürlich in bewährter Form auch beim Konzert im Kulturforum geben. Angesichts des adventlichen Termins stellt sich die Vokalgruppe Ultraschall auch freudig der Herausforderung, für vorweihnachtliche Stimmung für und mit ihrem Publikum zu sorgen.

[vokalgruppe-ultraschall.com](http://vokalgruppe-ultraschall.com)

## 4exchange – die Tanzzentrale lädt ein

Erleben Sie einen Abend, der den zeitgenössischen Tanz facettenreich beleuchtet! Unter dem Titel „4exchange“ betreibt die Tanzzentrale ein Residenzprogramm mit Partnern in München, Mannheim und Freiburg. Die Ergebnisse der Projekte der Choreograf\*innen/Kompanien CUTTY SHELLS, Belinda Winkelmann, Wiebke Dobers und Seung Hwan Lee/Malika Ali werden an diesem Abend als kurze Stücke, Showings, Präsentationen oder Works-in-Progress im Kulturforum gezeigt. Nach den Präsentationen gibt es die Möglichkeit, die Künstler\*innen kennenzulernen und mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

**Tagesprogramm:** Am 15.12. veranstaltet die Tanzzentrale einen Netzwerktag mit Austausch, Impulsen und Gesprächen rund um den zeitgenössischen Tanz und seine Vertreter\*innen in ihren Räumen in der Kaiserstraße 177, 90762 Fürth. Bei Interesse Anmeldung unter: [info@tanzzentrale.de](mailto:info@tanzzentrale.de)

Gefördert durch den Verband freie Darstellende Künste Bayern e.V. im Rahmen der Strukturförderung des „Förderpakets Freie Kunst 2024“ mit Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

**SO 15.12. TANZ**  
19:00 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Große Halle

**04.11. BIS 16.12. TANZ**

**Jeder Mensch kann tanzen! Community-Dance**

Bewegungsfreude und Begegnung

BRÜCKENBAU

JEDE\*r kann beim Community-Dance mitmachen, ganz gleich ob jung oder alt, ganz gleich welcher kulturellen oder sozialen Herkunft, ob mit oder ohne (körperliche) Einschränkungen... Tänzerische Vorkenntnisse spielen keine Rolle, was zählt, ist die Freude an der eigenen Bewegung und diese in achtsamem Miteinander mit Gleichgesinnten zu teilen. Nur Mut – es tut gut, hin und wieder den starren Haltungen des Alltags zu entfliehen, sich vom Fluss des Atems tragen zu lassen und den Körper in Bewegung zu bringen! Jede\*r ist herzlich willkommen! Every body is welcome!

Brückenbau Stadttheater Fürth // mit Petra Heini, Christina Kailua und Clara Lütjohann  
[www.brueckenbau-fuerth.de](http://www.brueckenbau-fuerth.de)  
[www.stadttheater.de](http://www.stadttheater.de)

**SO 15.12. + MO 16.12. KINDERTHEATER**  
SO 15.12. 15:00 Uhr  
MO 16.12. 09:30 Uhr  
€ 12,-/8,-/18,-/28,-/4,-  
Kleiner Saal  
Ab 4 Jahren

## Edgar unterwegs nach Weihnachten

Figurentheater Hattenkofer

„Ich will auch Weihnachten feiern“, beschließt Edgar, die Wildgans, und zieht daher nicht mit den anderen Gänsen in den Süden. Er bleibt lieber hier, um auf Weihnachten zu warten. Die lange Zeit bis dahin zu überstehen ist nicht einfach für die kleine Gans. Noch dazu, wo er Kälte, Schnee und Eis gar nicht kennt und all die anderen Tiere mit den Vorbereitungen für den Winterschlaf beschäftigt sind. Außer Edgar scheint sich so gar niemand für Weihnachten zu interessieren, oder doch?

Spiel & Ausstattung: Stefanie Hattenkofer // Regie: Angelika Jedelhauser  
[www.figurentheater-hattenkofer.de](http://www.figurentheater-hattenkofer.de)

**SA 11.01. MUSIKTHEATER**  
16:00 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Kleiner Saal

## Vorzimmergeschichten mit Irina Ries

1 Schauspieler\*in – 4 Powerfrauen – 23 Hits

Bei diesem Liederabend passieren die wirklich wichtigen Dinge im Vorzimmer. Eine Managerin, eine Automechanikerin und eine in die Jahre gekommene Stripperin suchen Rat bei der zugewanderten Frau Doktor. Doch die hat ihre ganz eigenen Probleme.

VORZIMMERGESCHICHTEN lässt das Publikum an den kleinen und großen Dramen vier Frauen teilhaben, die unterschiedlicher nicht sein könnten – „Irina Ries begeistert“ in fliegenden Wechseln mit „großer Schauspiel- und Gesangskunst“. Mit großem Charme besingt und spielt sie die großen und kleinen Absurditäten des Lebens.

Nach „Heute Abend: Lola Blau“ ein weiterer Hit des Erfolgsduos Ries – Keul, der das Publikum gefühl- und humorvoll durch zwei Dutzend beliebter Popsongs, Chansons und Musicalmelodien führt.

Mit Irina Ries (Spiel, Gesang) & Christian Keul (Klavier) // Inszenierung: Irina Ries, Christian Keul, Jens Daryousch Ravari // Bühne, Kostüm: Thomas Döll  
[www.irinaries.de](http://www.irinaries.de)

**SA 11.01. + SO 12.01. THEATER**  
20:00 Uhr  
Karten ab € 26,-  
Große Halle

## S wie Schädel

Wie kann man eine zersplitterte, unversöhnte Welt noch fasssbar machen, so dass sie sich wieder zum Sinn hin öffnet? Der Autor Navid Kermani stellt diese Frage mit seinen Texten immer wieder neu und richtet seinen Blick gerade dorthin, wo politische Konflikte das Menschliche auszulöschen scheinen. Eva Mattes und Roberto Ciulli nehmen Kermanis Texte zum Ausgang und Kompass für eine Expedition zum Befragen unserer Gegenwart. So entsteht ein besonderer Abend: Ein leidenschaftlicher, dabei tastender Versuch, der die Splitter der Welt wieder zum Leuchten bringen soll.

[www.stadttheater.de](http://www.stadttheater.de)

**04.11. / 11.11. / 18.11. / 25.11. / 02.12. / 09.12.**  
jeweils 19 - 20 Uhr  
**MO 16.12. Weihnachtsspezial** 19 - 22 Uhr  
€ 5,- / nur AK

**Jeder Mensch kann tanzen! Community-Dance**

Bewegungsfreude und Begegnung

BRÜCKENBAU

JEDE\*r kann beim Community-Dance mitmachen, ganz gleich ob jung oder alt, ganz gleich welcher kulturellen oder sozialen Herkunft, ob mit oder ohne (körperliche) Einschränkungen... Tänzerische Vorkenntnisse spielen keine Rolle, was zählt, ist die Freude an der eigenen Bewegung und diese in achtsamem Miteinander mit Gleichgesinnten zu teilen. Nur Mut – es tut gut, hin und wieder den starren Haltungen des Alltags zu entfliehen, sich vom Fluss des Atems tragen zu lassen und den Körper in Bewegung zu bringen! Jede\*r ist herzlich willkommen! Every body is welcome!

Brückenbau Stadttheater Fürth // mit Petra Heini, Christina Kailua und Clara Lütjohann  
[www.brueckenbau-fuerth.de](http://www.brueckenbau-fuerth.de)  
[www.stadttheater.de](http://www.stadttheater.de)

**DO 19.12. KONZERT**  
19:00 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Kleiner Saal

## Engelrausch

Fröhliche Stille Nacht

Auf ungewöhnlich eigenständige Art interpretieren Martin Wagner, Hanns Höhn und Andreas Neubauer Weihnachtslieder. Nicht la „Swinging Christmas“, sondern als originelles, jazziges und grooviges Spiel mit der Tradition. Der Kabarettist Konrad Beikircher hat es so formuliert: „Weihnachten – gegengebürstet in der Form, aber das Gefühl bleibt, nein, es ist dadurch sauberer, intensiver geworden. Da ist eine Musik herausgekommen, die bisher unerhört ungehört war und die Sie nicht mehr verlassen wird. Ein Engelrausch für Rauschengel.“

Seit 2004 begeistern Hanns Höhn und Martin Wagner als Duo mit dem Winterjazz-Programm „Engelrausch“ alle Jahre wieder in der Weihnachtszeit die Zuschauer. 2012 erweiterten sie das Duo durch Schlagzeuger Andreas Neubauer, mit dem sie bereits seit Langem als Tango Transit erfolgreich sind. Zusammen zaubern sie eine wunderbare Weihnachtswelt und geben den Liedern ihren ursprünglichen Charakter zurück, ohne Nelken und Zimt, aber mit urwüchsigem Groove, höchster Sensibilität, musikalischer Vielfalt und Frische in der Improvisation, virtuos und mitreißend. Einfach berauschend.

Martin Wagner (Akkordeon) // Hanns Höhn (Kontrabass) // Andreas Neubauer (Schlagzeug)  
[www.engelrausch.de](http://www.engelrausch.de)

**SA 11.01. MUSIKTHEATER**  
16:00 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Kleiner Saal

## Prima Facie

Gerichtsdrama von Suzie Miller

Als gefürchtete Strafverteidigerin boxt Tessa Männer, die wegen sexueller Übergriffe vor Gericht stehen, raus – denn es geht nicht um die Wahrheit. Es geht darum, dem Gericht die beste Version der Geschichte zu erzählen. Der Termin „prima facie“ wird in der Bedeutung „solange sich keine gegenteiligen Evidenzen einstellen“ verwendet. So kann Tessa ihre Klienten oft damit vor einer Verurteilung bewahren, Lücken in der Anklage finden. Bis Tessa eines Abends selbst Opfer sexueller Gewalt wird. Sie geht zur Polizei und gerät in die Mühlen der Justiz ...

[www.stadttheater.de](http://www.stadttheater.de)

**SA 11.01. + SO 12.01. THEATER**  
20:00 Uhr  
Karten ab € 26,-  
Große Halle

**24.01. BIS 01.02. SCHAUSPIEL**  
FR 24.01. 20:00 Uhr  
SA 25.01. 20:00 Uhr  
SO 26.01. 20:00 Uhr  
DI 28.01. 20:00 Uhr  
MI 29.01. 20:00 Uhr  
DO 30.01. 20:00 Uhr  
FR 31.01. 20:00 Uhr  
SA 01.02. 20:00 Uhr  
Karten ab € 22,-  
Große Halle

**Auf die Bühne, fertig, los!**

## Rampenschweineerei

Die offene Kleinkunstbühne aus Fürth

Bei der Rampenschweineerei können Künstler aus verschiedenen Bereichen die Bühne betreten, sei es, um neue Programme auszuprobieren, Bekanntes zu zelebrieren oder einfach nur Spaß zu haben. Hier entstehen faszinierende, lustige, skurrile, geplante und spontane Welten aus Musik, Artistik, Comedy, Wortkunst, Tanz und Schauspiel. Sowohl etablierte Kreative als auch Publikumsneulinge fühlen sich hier gleichermaßen zu Hause. Das Publikum freut sich über Geschichten genauso wie über spontane Action-Paints, Wortakrobatik, dadaistische Krippenspiele, Tanz oder Menschen, die einfach mal wieder Omas Grammophon vorführen wollen ...

[www.rampenschweineerei.de](http://www.rampenschweineerei.de)

**DI 17.12. OFFENE BÜHNE**  
20:00 Uhr  
Eintritt frei, Spenden erbeten  
Kleiner Saal

**SA 11.01. MUSIKTHEATER**  
16:00 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Kleiner Saal

**24.01. BIS 01.02. SCHAUSPIEL**  
FR 24.01. 20:00 Uhr  
SA 25.01. 20:00 Uhr  
SO 26.01. 20:00 Uhr  
DI 28.01. 20:00 Uhr  
MI 29.01. 20:00 Uhr  
DO 30.01. 20:00 Uhr  
FR 31.01. 20:00 Uhr  
SA 01.02. 20:00 Uhr  
Karten ab € 22,-  
Große Halle

**SA 11.01. MUSIKTHEATER**  
16:00 Uhr  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Kleiner Saal

**24.01. BIS 01.02. SCHAUSPIEL**  
FR 24.01. 20:00 Uhr  
SA 25.01. 20:00 Uhr  
SO 26.01. 20:00 Uhr  
DI 28.01. 20:00 Uhr  
MI 29.01. 20:00 Uhr  
DO 30.01. 20:00 Uhr  
FR 31.01. 20:00 Uhr  
SA 01.02. 20:00 Uhr  
Karten ab € 22,-  
Große Halle

**SA 11.01. + SO 12.01. THEATER**  
20:00 Uhr  
Karten ab € 26,-  
Große Halle

**24.01. BIS 01.02. SCHAUSPIEL**  
FR 24.01. 20:00 Uhr  
SA 25.01. 20:00 Uhr  
SO 26.01. 20:00 Uhr  
DI 28.01. 20:00 Uhr  
MI 29.01. 20:00 Uhr  
DO 30.01. 20:00 Uhr  
FR 31.01. 20:00 Uhr  
SA 01.02. 20:00 Uhr  
Karten ab € 22,-  
Große Halle

**DO 23.01.**  
THEATER  
19:00 Uhr  
FR 24.01. 10:00 Uhr  
Schulvorstellung ab ca. 9. Jgst. // Gruppenpreis  
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-  
Kleiner Saal

**Winterkind**  
Eine Theaterreise made in GDR

„Ich fühle mich wie die Kosmonautin Valentina Tereschkova – nur ohne Funkkontakt zur Erde. In Todesangst trudele ich durch die Dunkelheit des Weltalls. Keine Ahnung, wo oben und unten ist und ob das hier jemals wieder aufhört.“

1973 startet Lykke Langer ihre Laufbahn im staatlichen Betreuungssystem der DDR. Sie ist 6 Wochen alt und kommt in die Betriebswochenkrippe der Karl-Marx-Universität Leipzig. Ihre Kindheit ist geprägt von Aufenthalt in Krippen und Kinderheim, Leistungssport, Ausreise-Anträgen und familiären Verstrickungen mit der Staatssicherheit.

Winterkind erzählt exemplarisch anhand dieser einen Lebensgeschichte vom Aufwachsen im DDR-System und den bis heute spürbaren Folgen.

Eine Produktion der Feine Essenz AG mit dem Projekttheater Dresden // Idee & Konzept: Lykke Langer & Eleanora Allerdings // Performance: Lykke Langer // Regie: Eleanora Allerdings // Video: Miho Kasama & Klaus Eichler // Kostüm & Bühne: Nele Sternberg // Technik: Jo Genzken // Produktion/Leitung: Clara Hofmann

Die Produktion wird gefördert durch den Fonds Darstellende Künste sowie die Städte Dresden und Nürnberg. In Kooperation mit der Freien Szene Nürnberg.

**Hase und Igel**  
Erfreuliches Theater Erfurt

Ist es wichtig, der Schnellste zu sein? Für den Hasen schon, deshalb trainiert er hart, um den Weltrekord im Kohlfeld-Laufen zu halten – gegen sich selbst, denn wer könnte sonst mit ihm Schritt halten. Einzig die blöden Kohlköpfe auf des Igels Kohlfeld stören. Aber die könnten doch weg! "Freie Bahn für freie Hasen – freie Hasen müssen rasen". – Da könnte eine Wette helfen, eine Wette mit dem lahmen Igel ... Ein Spaß für alle Kinder und Familien mit dem Märchenerzähler Herrn Drösel.

Text und Regie: Ronald Mernitz // Puppen: Chistof von Büren / Ronald Mernitz // Bühne: Marie Luise Stahl / Ronald Mernitz

**19.01. + 20.01.**  
KINDERTHEATER  
SO 19.01. 15:00 Uhr  
MO 20.01. 09:30 Uhr  
€ 12,-/8,-/18,-/28,-/4,-  
Kleiner Saal  
ab 3 Jahren

**Andi Steil und Geraldino präsentieren den Tag des Kinderliedes 2025**  
Frische Songs zum Mitsingen und Mitmachen

Beim Festival in Mittelfranken widmen wir auch 2025 dem Kinderlied wieder einen extra Tag, denn Singen macht glücklich und ist außerdem laut Forschung „Kraftfutter für Kindergehirne“! Diese Mal haben wir den Kinderliedermacher Andi Steil eingeladen. Er ist Ganzkörpertrömler, Rhythmusknacker und Vocalartist. Dazu gibt es ein Prise Komik und viel Witz! Und natürlich ist Geraldino wieder dabei, er düst mit Pop und Folk durch die Kindermusikwelt und singt gemeinsam mit dem Publikum. Kleine Mitmachaktionen und Songgeschichten mit Riesenschildern sind im Programm und eine neue Mini-CD im Gepäck. Das wird ein Musikabenteuer für Klein und Groß!

**26.01. + 27.01.**  
KINDERKONZERT  
SO 26.01. 15:00 Uhr  
MO 27.01. 09:30 Uhr  
€ 12,-/18,-/18,-/28,-/4,-  
Kleiner Saal  
ab 4 Jahren

**Karten und Vorverkauf**

**Kufo Live:**  
€ 18,- Standard // € 28,- GönnerKönnen // € 38,- Sekt o. Selters (inkl. 1 Gratisgetränk) // € 48,- KULTURplus (finanziert 1 Zusatzticket) // € 8,- Sozial ermäßigt

**Kufo Kids:**  
€ 12,- Maxi // € 8,- Mini // € 18,- GönnerKönnen // € 28,- Eis&Heiß (inkl. 1 Eis u. 1 Heißgetränk) // € 4,- Sozial ermäßigt

**Karten für Veranstaltungen des Kulturforum Fürth erhalten Sie:**

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) und [www.kulturforum-fuerth.de](http://www.kulturforum-fuerth.de).
- telefonisch über die Reservix-Hotline Tel. 01806 700 733 (0,20 €/Min. aus dem dt. Festnetz; max. 0,60 €/Min. aus dem Mobilfunknetz; erreichbar rund um die Uhr, auch an Wochenenden/Feiertagen).
- an der Abendkasse des Kulturforum ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Tel. Abendkasse (0911) 974-2809

**Karten für Veranstaltungen des Stadttheaters Fürth erhalten Sie:**

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter [www.stadtheater.de](http://www.stadtheater.de) (NICHT über Reservix!)
- an der Vorverkaufskasse des Theaters (ohne VVK-Gebühr), Königstr. 116, Tel. (0911) 974-24 00, theaterkasse@fuerth.de

**Kulturforum Fürth**  
Würzburger Straße 2, 90762 Fürth  
Telefon: (0911) 974-2800  
[kulturforum@fuerth.de](mailto:kulturforum@fuerth.de)  
[www.kulturforum-fuerth.de](http://www.kulturforum-fuerth.de)

**Vermietungen:** Lothar Schrems  
[lotharschrems@fuerth.de](mailto:lotharschrems@fuerth.de)  
Tel. (0911) 974-2816

**Kino Uferpalast:** Tel. (0911) 238 108 28  
[www.uferpalast.de](http://www.uferpalast.de)

**Restaurant La Scala:** Tel. (0911) 766 07 800  
[www.lascala-fuerth.de](http://www.lascala-fuerth.de)

**Sie erreichen uns mit öffentlichen Verkehrsmitteln:**  
U-Bahn Linie 1 (Station Stadthalle)  
Buslinien 172, 175 (Haltestelle Kulturforum)

Unsere Eintrittskarten gelten im gesamten VGN-Verbindungsgebiet ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsschluss als Fahrkarte zu den geltenden Bedingungen des VGN.

**Folgen Sie uns auf Facebook & Instagram!**

**Impressum**  
Das Programm des Kulturforum Fürth erscheint zweimonatlich im Großraum Fürth/Nürnberg/Erlangen // Herausgeber: Kulturamt Fürth, 90764 Fürth // Programmplanung: Jens D. Ravari, Yvonne Swoboda // Redaktion: Yvonne Swoboda // Texte: nach Vorlagen der jeweiligen Künstler, z.T. abgeändert // Gestaltung: Bürgermeister- und Presseamt der Stadt Fürth // Druck: Fleißa Druck, Fürth // Auflage: 15.000

**MEI HERZ SCHLÄCHD FÜR FRANG'N. DOU BIN IECH DAHAM!**

Sparkasse Fürth

**KlimaOffensive**

Investieren Sie in eine CO<sub>2</sub>-neutrale Zukunft! Mit unserem Förderprogramm rund um Heizung, Solar und Mobilität unterstützen wir Sie auf dem Weg zu einem klimafreundlichen Haushalt.

**infraFürth**  
Ihr Taggeber für ein lebendiges Fürth. [www.infra-fuerth.de](http://www.infra-fuerth.de)



**ÜBERSICHT 11/24 - 01/25**

NOVEMBER 2024	
<b>04.11. - 16.12.</b>	<b>Community-Dance</b> Tanz und Begegnung montags jew. 19:00
<b>FR 15.11.</b>	19:30 <b>Lenya – Das Schöne sehen</b> Ein Liederabend über Lotte Lenya mit Musik von Kurt Weill
<b>SA 16.11.</b>	18:00 <b>Hört!Hört!</b> Preisverleihung
<b>SO 17.11.</b>	18:00 <b>Kulturpreise der Stadt Fürth</b> Preisverleihungsgala
<b>DI 19.11.</b>	18:00 <b>Öffentliche Sitzung des Behindertenrats der Stadt Fürth</b>
<b>SA 23.11.</b>	19:00 <b>Die 13. Fürther Erzählnacht</b> 20:00 <b>Orchester Ventuno</b> Metamorphosis – Immersives Konzert
<b>SO 24.11.</b>	15:00 <b>Stina und der Weihnachtskönig</b>
<b>MO 25.11.</b>	9:30 Puppentheater Yvonne Dicketmüller
<b>FR 29.11.</b>	19:30 <b>Fun with Nighmares</b>
<b>SA 30.11.</b>	19:30 Metropolmusik Nürnberg
DEZEMBER 2024	
<b>SO 08.12.</b>	15:00 <b>Der gestiefelte Kater</b>
<b>MO 09.12.</b>	9:30 Figurentheater Kristine Stahl
<b>SA 14.12.</b>	19:30 <b>Vokalgruppe Ultraschall</b> Bunte Klangfarben mit einem Hauch von Weihnachten
<b>SO 15.12.</b>	15:00 <b>Edgar unterwegs nach Weihnachten</b> Figurentheater Hattenkofer
<b>MO 16.12.</b>	19:00 <b>4exchange – die Tanzzentrale lädt ein</b> 9:30 <b>Edgar unterwegs nach Weihnachten</b> Figurentheater Hattenkofer
<b>DI 17.12.</b>	20:00 <b>Rampenschweineerei</b> Die offene Kleinkunstbühne
<b>DO 19.12.</b>	19:00 <b>Engelrausch</b> Fröhliche Stille Nacht
JANUAR 2025	
<b>SA 11.01.</b>	16:00 <b>Vorzimmergeschichten</b> 1 Schauspielerin – 4 Powerfrauen – 23 Hits 20:00 <b>S wie Schädel</b> Szenische Reflexion mit Eva Mattes u. Roberto Ciulli nach Navid Kermani
<b>SO 12.01.</b>	20:00 <b>Hase und Igel</b>
<b>MO 20.01.</b>	9:30 Erfreuliches Theater Erfurt
<b>DO 23.01.</b>	19:00 <b>Winterkind</b> Eine Theaterreise made in GDR
<b>FR 24.01.</b>	10:00 <b>Winterkind</b> Schulvorstellung ab ca. 9. Jgst.) 20:00 <b>Prima Facie</b> Gerichtsdrama von Suzie Miller
<b>SA 25.01.</b>	20:00 <b>Prima Facie</b> Gerichtsdrama von Suzie Miller
<b>SO 26.01.</b>	15:00 <b>Tag des Kinderliedes</b> Familienkonzert mit Andi Steil und Geraldino 20:00 <b>Prima Facie</b> Gerichtsdrama von Suzie Miller
<b>MO 27.01.</b>	9:30 <b>Tag des Kinderliedes</b> Kinderkonzert mit Andi Steil und Geraldino
<b>DI 28.01.</b>	20:00 <b>Prima Facie</b>
<b>MI 29.01.</b>	20:00 <b>Prima Facie</b> Gerichtsdrama von Suzie Miller
<b>DO 30.01.</b>	19:00 <b>Clara Schumann: unterwegs zuhause</b> KOMPONISTINTENTAGE / Biografisches Konzert 20:00 <b>Prima Facie</b>
<b>FR 31.01.</b>	20:00 <b>Prima Facie</b> Gerichtsdrama von Suzie Miller

Würzburger Straße 2 // 90762 Fürth // [kulturforum@fuerth.de](mailto:kulturforum@fuerth.de)  
**www.kulturforum-fuerth.de**



Foto: Kerstin Nubacher