

Kino Uferpalast
Das Programmkino im Kulturforum

Betreiber: Kinokooperative Fürth e.V. – UFERPALAST
Tel. (0911) 238 108 28

Informationen zu unserem Programm, Daten und Anfangszeiten finden Sie in unserem Programmheft oder unter www.uferpalast.de



NEU - als Geschenkgutschein oder Wertkarte.

Viel Schmecker CARD

Mo - So 11.30 Uhr - 23 Uhr
Würzburger Str. 2 | 90762 Fürth

Reservierungen bitte unter
0911 - 766 07 800

www.lascalafuerth.de



2024
Oktober
November

KULTUR FORUM FÜRTH



Foto: The Queen Kings

KulturPlus – Kultur für wirklich alle!

Wir haben das Glück, in einem Land zu leben, das sich Kunst und Kultur leistet und den Anspruch hat, allen Menschen den Zugang hierfür zu ermöglichen. Im Kulturforum setzen wir dies seit 2024 mit „Zahl was du kannst“ erfolgreich um und haben unsere Einnahmen in dieser Zeit dennoch um mehr als 20% erhöht.

Mit unserer neuesten Preisstufe „KulturPlus“ ist es ab sofort möglich, Menschen einen Zugang zu Veranstaltungen zu schaffen, die sich selbst unsere günstigsten Tickets nicht leisten können. In Kooperation mit der Diakonie Fürth können wir eine große Anzahl Gratistickets bereitstellen. Doch dazu bedarf es Eurer Hilfe: Der Kauf eines KulturPlus-Tickets für € 48,- finanziert ein zusätzliches Gratisticket für einen Gast der KulturPlus Aktion! Weitere Infos unter www.diakonie-fuerth.de/teilhaben/kulturplus

HEISENBERG
Schauspiel von Simon Stephens

Ein überfalliger Kuss in den Nacken in einem Bahnhof wirkt wie ein Teilchen Beschleuniger. Sie, die 42-jährige Georgie, eine exaltierte Naturgewalt und Er, der deutlich ältere Alex, introvertiert und nüchtern. Unterschiedlicher geht's nicht. Was sie verbindet, ist ihre Einsamkeit. Simon Stephens weiß, wie man ein gutes Stück macht: Mit pointierten Dialogen, die en passant vorbeiziehen, einer geschmeidigen Handlung und interessanten Menschen. Die schräge Liebesgeschichte zweier Großstadtmenschen.

Produktion: Fürther Bagaasch / Kulturforum Fürth // Regie: Doris Hanstbauer // Es spielen: Esther Sambale, Uwe Weiherer

03.10. BIS 06.10.
SCHAUSPIEL

DO 03.10. 19:00 Uhr
FR 04.10. 19:30 Uhr
SA 05.10. 19:30 Uhr
SO 06.10. 16:00 Uhr

€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,- Kleiner Saal



Foto: Thomas Langner

Musikperlen im Doppelpack
Zikaden 2024
Metropolmusik

Act 1: Maja Taube & Jan Galega Brönnimann

Der Schweizer Bassklarinettist und Komponist Jan Galega Brönnimann tourt international mit Jazz- und Weltmusikprojekten. Maja Taube, Nürnberger Harfenistin, erkundet ihre ganz eigene Musiksprache unter den Titeln Klanggewebe und Treibgut. Improvisierend und komponierend erforschen die beiden das ungewöhnliche, aber kraftvolle Spannungsfeld zwischen ihren Instrumenten.

FR 11.10. KONZERT
19:30 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,- Kleiner Saal

Maja Taube (Harfe) // Jan Galega Brönnimann (Bassklarinette)
www.majataube.de | www.jangalegbroennimann.ch



Foto: Roger Becker

Musikperlen im Doppelpack
Zikaden 2024
Metropolmusik

Act 1: Yara Linss & Michaela Pereira Lima „Glück ist ...“

Mit Musik, Tanz und Performance begeben sich die beiden Protagonistinnen auf Forschungsreise der großen W-Fragen zum Thema Glück, Zufriedenheit und Lebensinn. So individuell und persönlich diese Suche ist, entstehen Räume und performative Bilder, in denen jeder für sich reflektieren und erspüren kann, wo dieses Glück liegen könnte.

SA 12.10. KONZERT
19:30 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,- Kleiner Saal

Yara Linss (Gesang / Klavier / Loops) // Michaela Pereira Lima (Tanz / Performance)
www.yaralinss.com



Foto: Hamed Huch

Act 2: Clarissa Forster Quintett (Beginn ca. 20:45 Uhr)

Stürmisch kontemporärer Jazz: Die Klangexpeditionen des Quintetts kombinieren Intensität und Einfachheit mit komplexen Sounds. Hingabe und Mut zum Risiko sind das Leitmotiv der musikalischen Erzählstücke. Sängerin Clarissa Forster setzt ihre überraschend eigenwillige Stimme von instrumental bis lyrisch, von experimentell bis erzählerisch ein. Eine abenteuerliche Reise im modernen Jazz der neuen Generation.

Clarissa Forster (Gesang) // Max Heimler (Gitarre) // Peter Fulda (Klavier) // Moritz Graf (Bass) // Christian Langpeter (Schlagzeug)

www.clarissafortster.de

Act 2: Die Unwucht (Beginn ca. 20:45 Uhr)

Instant Composing, also das Komponieren aus dem Moment, beschreibt die Herangehensweise von Die Unwucht. Es entsteht authentische, abstrakte Musik, die es ermöglicht, ohne vorgefertigte Bilder und Denkanleitungen ein Selbst darin zu finden und eigenen Assoziationen, Bildern und Bedeutungen nachzugehen. Für die Zikadenwoche hat sich Die Unwucht zwei Schlüsselfiguren der europäischen Improvisations-Szene eingeladen, um sich im Verlauf der Woche vom Duo übers Trio zum Quartett und wieder zurück zu vibrieren.

Christopher Kunz (Saxophone) // Florian Fischer (Schlagzeug)
www.christopherkunz.net/unwucht

Zwischen Jazz, Klassik und kubanischer Musiktradition
Kammerjazz Kollektiv

Klassische Kammermusik trifft auf lebendig-erfrischende Rhythmen und virtuose Improvisation. Die Musik des Quartetts lässt sich ganz bewusst vom erzählerisch-poetischen Geist der Romantik inspirieren, malt Klangbilder, erzählt musikalische Geschichten. Unvermittelt taucht ein verschmitzter Kobold mit lateinamerikanischen Rhythmen auf und lädt zum Tanz. Dann betritt würdevollen Schrittes kein geringer als Johann Sebastian Bach die Bühne und lässt voller Spielfreude seine berühmten Präludien und Fugen in ganz unerhört-jazziger Weise erklingen!

Davis West (Geige) // Sebastian Pieszko (Bratsche) // Alejandro Barria (Cello) // Daniel Stawinski (Klavier, Komposition)

www.kammerjazzkollektiv.com

DO 17.10. KONZERT
18:30 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,- Kleiner Saal



Foto: Bonnie Simokas

Ein Hauch von Südamerika
Marcia Bittencourt & Dami Andres
Incrivelmente latino

Dami Andres aus Buenos Aires und Marcia Bittencourt aus Rio de Janeiro haben 2019 ihre südamerikanischen, musikalischen Wurzeln und Erfahrungen zu einem intensiven Programm geschnürt: Bühnenpräsenz und enormes stimmliches Spektrum treffen auf Virtuosität und Brillanz an der seltenen achtsaitigen Gitarre. Gemeinsam ist beiden die Liebe zum Jazz, mit der sie die großen Musiktraditionen Südamerikas würzen: Bolero und Bossa Nova, Tango und Samba, Choro und Baïão.

www.damiandres.com/duet-dami-andres-marcia-bittencourt

SO 20.10. KONZERT
16:00 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,- Kleiner Saal



Foto: Marco Bittercourt

Kindertheater ab 5 Jahren
Vom Glück zu zweit zu sein
Pohyb's und Konsorten

Das Leben steckt voller Überraschungen. Es ist ein stinknormaler Tag. Tata langweilt sich, als plötzlich wie aus dem Nichts ein Brief auftaucht. Die Langeweile ist wie weggeblasen ... Zur gleichen Zeit an einem anderen Ort stößt Tato überraschend auf einen Koffer. Was wohl darin ist? Sein Inhalt lockt ihn in die Ferne ...

Eine clowneske Reise um Begegnungen, Freundschaft und die kleinen Momente im Leben.

Regie, Spiel: Maïke Jansen und Stefan Ferencz / Dauer 60 Minuten, ohne Pause

SA 02.11. MINIATUREN
15:00 Uhr
€ 12,-/18,-/18,-/28,-/14,- Kleiner Saal



Foto: Jungi Lovas

QUEEN ACOUSTIC NIGHT
THE ESSENCE OF QUEEN
Performed by The Queen Kings

In der schmucken Kulisse verzichten The Queen Kings auf große Verstärkerte und Stadion-Lightshow und konzentrieren sich bei ihrer in dieser Form einmaligen Unplugged-Show auf das, was die Musik von Queen letztlich ausmacht: Herausragende Stimmen, einzigartige Melodien, fesselnde Harmonien. Vorgelesen auf akustischen Instrumenten mit einem besonders angenehmen harmonischen Sound.

Akustikgitarre, Akkordeon, Kontrabass und weitere Instrumente sowie Arrangements lassen die Queen-Klassiker und –Perlen in einem anderen Licht erscheinen. So wird die Show zu 100% live gekonnt performed von der renommierten Band Queen Kings, die seit mehr als 2 Jahrzehnten im deutschsprachigen Raum sowie den Nachbarländern tourt, und auch über Erfahrungen durch Zusammenarbeit mit den Queen Musikern Brian May und Roger Taylor verfügt.

Sascha Krebs (Gesang) // Drazen Zalac (Gitarre) // Oliver Kerstan (Schlagzeug) // Rolf Sander (Bass) // Christof Welter (Keyboards) // Susann de Bollier (Gesang)

www.thequeenkings.de

SO 03.11. KONZERT
18:00 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/18,- Große Halle



Foto: Meati Werner

Kindertheater ab 3 Jahren
Frederick
Pohyb's und Konsorten

„Es war einmal ...“, ist das Tor zu tausenden von Geschichten. Jeden Abend aufs neue beginnt der alte Mäuserich für die Mäusekinder zu dichten. In abendlicher Stille und Dunkelheit des Mäusebaus, erzählt er von Frederick der kleinen Maus.

Ein wechselvoller Szenenbogen aus Lebendigkeit und Witz, Kreativität und Poesie entsteht, der bei der Sinne anspricht. Körperbetontes Spiel mit Slapstick- und Clownerielementen, das ohne allzu viele Worte auskommt.

Regie, Spiel: Maïke Jansen und Stefan Ferencz / Dauer ca. 45 Minuten, ohne Pause



Foto: Ali Wilkner

Der Auftakt einer spannenden PASSAGEN-Saison
Wallis Bird & Spark
Visions of Venus

Die renommierte irische Singer-Songwriterin Wallis Bird und SPARK, die klassische Band – eine der führenden Formationen der jungen kreativen Klassikszene in Deutschland –, bündeln ihre Kräfte für ein genreübergreifendes Konzerterlebnis, das ein ganzes Jahrtausend weiblicher Klangkunst umfasst. Die sechs Musikerinnen und Musiker bieten einen 360-Grad-Blick auf das farbenfrohe Universum, das von visionären Frauen vom Mittelalter bis heute geschaffen wurde. Frauen werden in all ihrer Komplexität gefeiert – als Mütter, Musen, Liebende, Schwestern, Träumerinnen, Sirenen, Kämpferinnen und als Stimmen des Herzens und des Geistes.

Wallis Bird (Gesang & Gitarre) // Spark – Die Klassische Band: Andrea Ritter – Blockflöte | Daniel Koschitzki – Blockflöte & Melodica | Stefan Balazsovic – Violine & Viola | Victor Plumettaz – Violoncello | Christian Fritz – Klavier

Eine Kooperation von Stadttheater Fürth/BR Franken/Kulturforum Fürth

DO 07.11. PASSAGEN (1)
20:00 Uhr
Karten ab € 27,- Große Halle



Foto: Gregor Hohenberg

La Vie en Rose
Eine tänzerische Expedition mit Damen und Herren ab 65

Wenn wir die Chance hätten, alles noch einmal zu tun, was würden wir ändern? Würden wir uns trauen, die zu sein, die wir hätten werden können? Wären wir mutig genug, mehr zu lieben, mehr zu wagen, mehr zu leben? Wir finden uns an einem Ort, an dem Menschen gestrandet sind. Eine Insel? Ein Wartesaal? Ein Sanatorium? Ein Zwischenreich, in dem sich verschiedene Lebenswege der Gestrandeten, verschiedene Welten kreuzen. In einem Koffer ihr Leben, ihre Erinnerungen, ihr Bedauern, ihre Wünsche ...

Der neue Tanztheaterabend aus dem Brückenbau wirft mit Bürger*innen ab 65 einen Blick auf die existenziellen Fragen des Seins. Was ist der Sinn des Lebens? Was macht ein gut gelebtes Leben aus? Was ein glückliches? Worauf kommt es an?

Stadttheater Fürth Bürgerbühne/Brückenbau // Inszenierung/Soundscape: Yvonne Swoboda // Bühne: Andreas Braun // Kostüme: Anke Kreuzer-Scharnagl

12.10. BIS 20.10. TANZTHEATER

SA 12.10. 19:00 Uhr
SO 13.10. 18:00 Uhr
DO 17.10. 19:00 Uhr
FR 18.10. 19:00 Uhr
SA 19.10. 19:00 Uhr
SO 20.10. 15:00 Uhr

Karten ab € 22,- Große Halle



Foto: Maltem Balkayo

Figurentheater ab 5 Jahren
Das Neinhorn
Theater Geist & Das Weite Theater, Berlin

FEELicitas und FEEodora machen sich auf die Suche nach dem NEIN und hoffen, es im Herzwald, im rosaroten Land der Träume, zu finden. Dort steht gerade die Geburt eines Einhornkindes an, was großes Entzücken hervorruft. Doch die liebliche Seifenblase platzt, denn das Kleine reißt sich nicht ein in den zuckersüßen Reim der JA-Sager und haut ab in Richtung Nirgends. Dort findet das NEINHORN eine gute Truppe. Mit WASBÄR, NAHUND und KÖNIGSDOCHTER rockt das Leben jetzt so richtig. Schließlich maut es sich gemeinsam immer noch besser als allein. Eine Geschichte über den Spaß am Eigensinn und die Lust auf Anderssein.

Spiel: Christine Müller, Annetegret Geist // Nach Marc Uwe Kling / Astrid Henn, Aufführungsrechte Voland & Quist, 2019

13.10. UND 14.10. KINDERTHEATER

SO 13.10. 15:00 Uhr
MO 14.10. 09:30 Uhr

€ 12,-/18,-/18,-/28,-/14,- Kleiner Saal



Foto: Konstantin Lee

Rampenschweineerei
Die offene Kleinkunstbühne aus Fürth

Bei der Rampenschweineerei können Künstler aus verschiedenen Bereichen die Bühne betreten, sei es, um neue Programme auszuprobieren, Bekanntes zu zelebrieren oder einfach nur Spaß zu haben. Hier entstehen faszinierende, lustige, skurrile, geplante und spontane Welten aus Musik, Artistik, Comedy, Workkunst, Tanz und Schauspiel. Sowohl etablierte Kreative als auch Publikumsmagnete fühlen sich hier gleichermaßen zu Hause. Das Publikum freut sich über Geschichtenerzähler genauso wie über spontane Action-Painter, Wortakrobatik, dadaistische Krippenspiele, Tanz oder Menschen, die einfach mal wieder Omas Grammophon vorführen wollen ...

www.rampenschweineerei.de

22.10. OPEN STAGE
20:00 Uhr
Eintritt frei - Spenden erbeten
Kleiner Saal



Foto: Yvonne Swoboda

Die neue Performance von Barbara Bess
ausschweifen
Ein beweglicher Raum zwischen Vorstellung und Wirklichkeit

Wie kann uns der Wunsch nach Einheit in der Vielfalt für einen Moment verbinden? Welche Kräfte wirken in dieser Verbindung zentrifugal? Nach „aufbäumen“ und „MAGIERIN“ zeigt die Choreografin und Performerin Barbara Bess ihre jüngste performative Installation „ausschweifen“. Im intimen Dialog mit dem Selbst und dem Anderen begreift sich die Performance als dynamisch-transformativer Prozess. Die Installation öffnet unterschiedliche Möglichkeiten eines organischen Miteinanders. Pulsierende Rhythmen, bewegte Körper, vielschichtige Klänge und schwingende Objekte weben lichte Zellen in die Dunkelheit und Eingeweide des Raums – sinnlich, existenziell und wachsam.

Künstlerische Leitung/ Installation/ Performance: Barbara Bess // Schlagzeug: Jan Brill, Sounddesign: Lars Fischer // Dauer: ca 40 Minuten & Publikumsgespräch
Eine Produktion von Barbara Bess in Koproduktion mit dem Kulturforum Fürth
www.barbara-bess.com

24.10. BIS 27.10. PERFORMANCE

DO 24.10. 19:00 Uhr
SA 26.10. 19:30 Uhr
SO 27.10. 16:00 Uhr

€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,- Große Halle



Foto: Barbara Bess

03.11. UND 04.11. MINIATUREN

SO 03.11. 15:00 Uhr
MO 04.11. 09:30 Uhr

€ 12,-/18,-/18,-/28,-/14,- Kleiner Saal



Foto: Ali Wilkner

Der Auftakt einer spannenden PASSAGEN-Saison
Wallis Bird & Spark
Visions of Venus

Die renommierte irische Singer-Songwriterin Wallis Bird und SPARK, die klassische Band – eine der führenden Formationen der jungen kreativen Klassikszene in Deutschland –, bündeln ihre Kräfte für ein genreübergreifendes Konzerterlebnis, das ein ganzes Jahrtausend weiblicher Klangkunst umfasst. Die sechs Musikerinnen und Musiker bieten einen 360-Grad-Blick auf das farbenfrohe Universum, das von visionären Frauen vom Mittelalter bis heute geschaffen wurde. Frauen werden in all ihrer Komplexität gefeiert – als Mütter, Musen, Liebende, Schwestern, Träumerinnen, Sirenen, Kämpferinnen und als Stimmen des Herzens und des Geistes.

Wallis Bird (Gesang & Gitarre) // Spark – Die Klassische Band: Andrea Ritter – Blockflöte | Daniel Koschitzki – Blockflöte & Melodica | Stefan Balazsovic – Violine & Viola | Victor Plumettaz – Violoncello | Christian Fritz – Klavier

Eine Kooperation von Stadttheater Fürth/BR Franken/Kulturforum Fürth

DO 07.11. PASSAGEN (1)
20:00 Uhr
Karten ab € 27,- Große Halle



Foto: Gregor Hohenberg

Uraufführung
Die neue Performance von Barbara Bess
ausschweifen
Ein beweglicher Raum zwischen Vorstellung und Wirklichkeit

Wie kann uns der Wunsch nach Einheit in der Vielfalt für einen Moment verbinden? Welche Kräfte wirken in dieser Verbindung zentrifugal? Nach „aufbäumen“ und „MAGIERIN“ zeigt die Choreografin und Performerin Barbara Bess ihre jüngste performative Installation „ausschweifen“. Im intimen Dialog mit dem Selbst und dem Anderen begreift sich die Performance als dynamisch-transformativer Prozess. Die Installation öffnet unterschiedliche Möglichkeiten eines organischen Miteinanders. Pulsierende Rhythmen, bewegte Körper, vielschichtige Klänge und schwingende Objekte weben lichte Zellen in die Dunkelheit und Eingeweide des Raums – sinnlich, existenziell und wachsam.

Künstlerische Leitung/ Installation/ Performance: Barbara Bess // Schlagzeug: Jan Brill, Sounddesign: Lars Fischer // Dauer: ca 40 Minuten & Publikumsgespräch
Eine Produktion von Barbara Bess in Koproduktion mit dem Kulturforum Fürth
www.barbara-bess.com

24.10. BIS 27.10. PERFORMANCE

DO 24.10. 19:00 Uhr
SA 26.10. 19:30 Uhr
SO 27.10. 16:00 Uhr

€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,- Große Halle



Foto: Barbara Bess

Eine märchenhafte Clowngeschichte ab 4 Jahren
Der goldene Schlüssel
Theater Schreiber & Post

Es ist zum Verzweifeln! Wie soll Adelind Blütenweiss die Liebreizende ihren Prinzen finden, wenn dieser na, dieser ääh, dieser Dingsdabums an ihrer Seite immer alles vermasselt? Alles geht schief, dabei ist sie doch die perfekte Prinzessin. Doch dann funkelt, glänzt, blinkt etwas. Glitzert und flimmert. Ein Schlüsselchen!? Was man wohl damit aufschließen kann? Zwei Schelme jagen sich durch die verrückte Wunderwelt der Grimmschen Märchen; zaubern mit Wort und Pantomime Geschichten von Angebern und Angsthasen, Machern und Maulhelden, von Großkotz und Kleinmüt.

Spiel: Tim Schreiber, Andrea Post // Regie: Holger Metzner // Text: Gerd Knappe

10.11. UND 11.11. KINDERTHEATER

SO 10.11. 15:00 Uhr
MO 11.11. 09:30 Uhr

€ 12,-/18,-/18,-/28,-/14,- Kleiner Saal

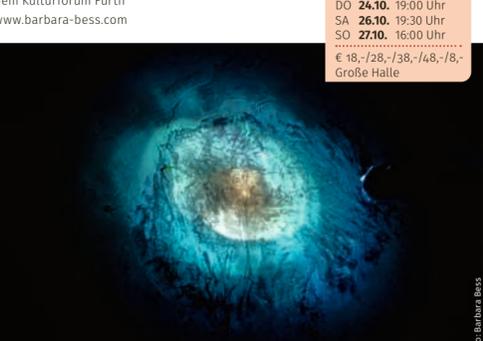


Foto: Schreiber/Post

Jeder Mensch kann Tanzen!
Community-Dance
Bewegungsfreude und Begegnung

JEDE*r kann beim Community-Dance mitmachen, ganz gleich ob jung oder alt, ganz gleich welcher kulturellen oder sozialen Herkunft, ob mit oder ohne (körperliche) Einschränkungen... Tänzerische Vorkenntnisse spielen keine Rolle, was zählt, ist die Freude an der eigenen Bewegung und diese in achtsamem Miteinander mit Gleichgesinnten zu teilen. Nur Mut – es tut gut, hin und wieder den starren Haltungen des Alltags zu entfliehen, sich vom Fluss des Atems tragen zu lassen und den Körper in Bewegung zu bringen! Jede*r ist herzlich willkommen! Every Body is welcome!

Brückenbau Stadttheater Fürth // mit Petra Heini, Christina Kailua und Clara Lütjohann
www.brueckenbau-fuerth.de / www.stadttheater.de

ab 14.10. TANZ
jeweils 19 - 20 Uhr
€ 5,- / nur AK



Foto: Yvonne Swoboda

Brückenbau Stadttheater Fürth
brückenbau
Stadttheater Fürth



Friedrich Rau

Lass uns ein bisschen swingen

Swing ist für Friedrich Rau nicht nur eine Musikrichtung, sondern ein Lebensgefühl. Hier treffen witzige, charmante Texte und Melodien auf Loops und House-Beats. Rau transportiert die wilde Leichtigkeit und das Feuer der 20er Jahre ins Heute und vermischt den leidenschaftlichen Stil der „goldenen 20er“ mit heutigen technischen und klanglichen Möglichkeiten zu einem neuen, frischen Sound. Der Drive einer Jazz-Band verbindet sich mit dem Vibrieren dicker Bässe und Electro-Beats – deutschsprachiger Electro-Swing, wie man ihn noch nicht gehört hat: Kein swingender Techno, sondern echter Swing, so wie er klingt, wenn er heute erfunden worden wäre!

*Rhythmus, guter Text, verdammte gute Stimme! MDR - Made in Germany



DO 14.11.
KONZERT
19:00 Uhr
€ 18,-/28,-/38,-/48,-/8,-
Kleiner Saal

FORUM des HÖRENS

IM KULTURFORUM FÜRTH

GRATIS zum Jubiläum 2014 - 2024
10 Jahre
HÖRSPECTRUM FIEDLER

MESSE zum
**Thema Hörgeräte,
Cochlear-Implantate,
mit spannenden
VORTRÄGEN**

**SAMSTAG
28.
SEPTEMBER
13:00 - 17:00**

Alle Infos **Buntes Rahmenprogramm** **Special Guest**

Für Groß und Klein:

- Erfahrungsfeld der Sinne
- Glücksrad
- Hörmobil
- Leckereien
- Hüpfburg + Kinderschminken
- Theaterstück des Kulturforums

Prof. Dr. Dr. Ulrich Hoppe
Uni Erlangen-Nürnberg

WIDEX **Cochlear** **Starkey** **Uniklinikum Erlangen** **PHONAK**

ZAHN WAS DU KANNST!

Karten und Vorverkauf

Kufo Live:
€ 18,- Standard // € 28,- GönnerKönnen // € 38,- Sekt o. Selters (inkl. 1 Gratisgetränk) // € 48,- KULTURplus (finanziert 1 Zusatzticket) // € 8,- Sozial ermäßigt

Kufo Kids:
€ 12,- Maxi // € 8,- Mini // € 18,- GönnerKönnen // € 28,- Eis&Heiß (inkl. 1 Eis u. 1 Heißgetränk) // € 4,- Sozial ermäßigt

Karten für Veranstaltungen des Kulturforum Fürth erhalten Sie:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.reservix.de und www.kulturforum-fuerth.de.
- telefonisch über die Reservix-Hotline Tel. 01806 700 733 (0,20 €/Min. aus dem dt. Festnetz; max. 0,60 €/Min. aus dem Mobilfunknetz; erreichbar rund um die Uhr, auch an Wochenenden/Feiertagen).
- an der Abendkasse des Kulturforum ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Tel. (0911) 974-2809

Karten für Veranstaltungen des Stadttheaters Fürth erhalten Sie:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.stadtheater.de (NICHT über Reservix!)
- an der Vorverkaufskasse des Theaters (ohne VVK-Gebühr!). Königstr. 116, Tel. (0911) 974-24 00, theaterkasse@fuerth.de

Kulturforum Fürth
Würzburger Straße 2, 90762 Fürth
Telefon: (0911) 974-2800
kulturforum@fuerth.de
www.kulturforum-fuerth.de

Vermietungen: Lothar Schrems
lothar.schrems@fuerth.de
Tel. (0911) 974-2814

Kino Uferpalast: Tel. (0911) 238 108 28
www.uferpalast.de

Restaurant La Scala: Tel. (0911) 766 07 800
www.lascalafuerth.de

Sie erreichen uns mit öffentlichen Verkehrsmitteln:
U-Bahn Linie 1 (Station Stadthalle)
Buslinien 172, 175 (Haltestelle Kulturforum)

Unsere Eintrittskarten gelten im gesamten VGN-Verbindungsgebiet ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss als Fahrkarte zu den geltenden Bedingungen des VGN.

Folgen Sie uns auf Facebook & Instagram!

Impressum
Das Programm des Kulturforum Fürth erscheint zweimonatlich im Großraum Fürth/Nürnberg/Erlangen // Herausgeber: Kulturamt Fürth, 90744 Fürth // Programmplanung: Jens D. Ravari, Yvonne Swoboda // Redaktion: Yvonne Swoboda // Texte: nach Vorlagen der jeweiligen Künstler, z.T. abgeändert // Gestaltung: Bürgermeister- und Presseamt der Stadt Fürth // Druck: Fleißa Druck, Fürth // Auflage: 15.000

MEI HERZ SCHLÄCHD FÜR FRANG'N. DOU BIN IECH DAHAM!

Sparkasse Fürth

Klimakompensations

Klimakompensations
Investieren Sie in eine CO₂-neutrale Zukunft!
Mit unserem Förderprogramm rund um Heizung, Solar und Mobilität unterstützen wir Sie auf dem Weg zu einem klimafreundlichen Haushalt.

infraFürth
Ihr Taktgeber für ein lebendiges Fürth.
www.infra-fuerth.de



KULTUR FORUM FÜRTH

ZAHN WAS DU KANNST!

SO 03.11. 18:00 Uhr
THE ESSENCE OF QUEEN
Queen Acoustic Night
performed by The Queen Kings

OKTOBER / NOVEMBER 2024

03./04./05./06.10.	Heisenberg Schauspiel von Simon Stephens
11./12.10. 19:30	Zikaden 2024 2 Konzerte – 4 Acts Metropolmusik Nürnberg
12./13./17.10. 18./19./20.10.	La Vie en Rose Tanztheater Bürgerbühne
13.10. 15:00 14.10. 9:30	Das Neinhorn Theater Geist / Das Weite Theater, Berlin
14./21.10. 4./11./18./25.11.	Community-Dance Bewegungsfreude und Begegnung
17.10. 18:30	Kammerjazz Kollektiv Zwischen Jazz, Klassik und Kuba
20.10. 16:00	Marcia Bittencourt & Dami Andres Incrívelmente latino
22.10. 20:00	Rampenschweinerei Eintritt frei Die offene Kleinkunstbühne aus Fürth
24.10. 19:00 26.10. 19:30 27.10. 16:00	ausschweifen Uraufführung Sound- und Tanzperformance von Barbara Bess
02.11. 15:00 03.11. 15:00 04.11. 9:30	Vom Glück zu zweit zu sein Pohyb's und Konsorten
03.11. 18:00	Frederick Pohyb's und Konsorten
03.11. 18:00	THE ESSENCE OF QUEEN Queen Acoustic Night performed by The Queen Kings
07.11. 20:00	Passagen (1) Wallis Bird & Spark Visions of Venus
09.11. 20:00	Gästeforum Tanzstudio Geist Jahresabschlussball
10.11. 15:00 11.11. 9:30	Der goldene Schlüssel Theater Schreiber & Post
12.11. 18:00	Workshop zur Erzählacht Eintritt frei
14.11. 19:00	Friedrich Rau Lass uns ein bisschen swingen
15.11. 19:30	Lenya Das Schöne sehen Ein Liederabend über Lotte Lenya
16.11. 18:00	Gästeforum Hört! Hört! Preisverleihung
17.11. 18:00	Kulturpreise der Stadt Fürth Kulturpreisverleihung Eintritt frei
19.11.	Gästeforum Öffentliche Sitzung des Behindertenrats der Stadt Fürth
23.11. 19:00	Die 13. Fürther Erzählacht Eintritt frei
20:00	Orchester Ventuno Metamorphosis
24.11. 15:00 25.11. 9:30	Stina und der Weihnachtskönig Yvonne Dicketmüller
29./30.11. 19:30	Fun with Nightmares Metropolmusik Nürnberg



Würzburger Straße 2 // 90762 Fürth // kulturforum@fuerth.de

www.kulturforum-fuerth.de